



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Београд, Влајковићева 3
Број: 003812770 2025 11800 004 020 640 014
Датум: 15. 09. 2025. године

На основу члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – исправка, 6/20, 47/21 и 78/21), члана 34. Закона о финансирању локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 62/06, 47/11, 93/12, 99/13 – др. пропис, 125/14 – др. пропис, 95/15 – др. пропис, 83/16, 91/16 – др. пропис, 104/16 – др. закон, 96/17 – др. пропис, 89/18 – др. пропис, 95/18 – др. закон, 86/19 – др. пропис, 126/20 – усклађени дин.изн, 99/2021 – усклађени дин.изн. и 111/2021 – др.закон) и Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне Покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17), по Решењу о расписивању Јавног позива за Програм Престоница културе Србије 2026. број: 623466 2025 11800 002 001 000 001 од 25. фебруара 2025. године и Предлога Одлуке о избору пројекта по јавном позиву за Престоницу културе Србије 2026 бр. 2174578/7 2025 11800 004 020 640 014 од 10.7.2025. године, министар културе доноси

ОДЛУКУ
о избору пројекта по јавном позиву за Престоницу културе Србије 2026 године

По основу Програма Престоница културе Србије, по расписаном Јавном позиву за учешће у програму Престоница културе Србије 2026, који има за циљ подстицање локалног развоја кроз подршку двогодишњег програма културних активности које се реализују на територији одабране Престонице културе Србије с циљем креирању јединственог културног идентитета, суфинансираће се пројекат: **Града Лесковца - „Лесковачки павиљон културе“**.

Образложење

Министарство културе је 26. фебруара 2025. године на основу члана 76. Закона о култури расписало Јавни позив за учешће у програму Престоница културе Србије 2026. по основу Решења о расписивању Јавног позива за Програм Престоница културе Србије 2026. број: 623466 2025 11800 002 001 000 001 од 25. фебруара 2025. године, расписан је Јавни позив који је био отворен од 27. фебруара 2025. године до 28. марта 2025. године, а по истом је пристигло укупно четири пријаве.

Министар културе је Решењем о образовању и именовању Стручне комисије за оцену и вредновање пријава достављених по јавном позиву за Програм „Престонице културе Србије 2026.“ број: 2174578 2025 11800 004 020 012 002 од 22. мај 2025. године образовао Стручну

комисију са задатком да изврши преглед и вредновање достављених пријава, да изврши рангирање и ужи избор пројеката, а потом да донесе образложени предлог одлуке о изабраном пројекту и предлог износа финансијских средстава у Предлогу решења о додели средстава за суфинасирање програма „Престонице културе Србије 2026.“.

Стручна комисија је проверила благовременост и исправност свих пристиглих пријава, увидом у приспелу документацију.

Стручна комисија у саставу Мирослав Кнежевић, председник, посебни саветник министра, в.д. декана Факкултета Сингидунум за туризам Београд, Здравко Ранисављевић, члан, директор, Ансамбл народних песама и игара Србије „Коло“, Драгољуб Бајић, члан, директор Опере, Народнoг позоришта у Београду, Славица Стефановић, члан, директор, Народнoг музеја Ужице и Јелена Медаковић, члан, директор Музеја града Београда, на основу Решења о образовању и именовању Стручне комисије на основу критеријума наведених у тексту јавног позива, а у складу са критеријумима и мерилима из члана 3. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе и додатних критеријума наведених у тексту Јавног позива и Пословника о раду Комисије, након извршеног детаљног прегледа свих пријава и извршене оцене и вредновања истих, је министру културе доставила Записнике са седница (I, II, III, IV и V) са образложењима и Предлог Одлуке о избору пројекта за Престоницу културе Србије 2026. године од 10.07.2025. године са образложењем, као и образложени Предлог решења о додели средстава за суфинасирање програма „Престонице културе Србије 2026.“.

Предлог Стучне комисије је да се подржи двогодишњи пројекат Града Лесковца - „Лесковачки павиљон културе“ за Престоницу културе Србије 2026 за двогодишње суфинасирање, у складу са расположивим средствима Министарства културе максимално до 298.158.742,00 динара и учешћем града Лесковца у износу од 100.200.000,00 динара.

ПОДРЖАНИ ПРОЈЕКАТ СТРУЧНЕ КОМИСИЈЕ			
Р бр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ПРОСЕК ПОЕНА УКУПНО	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ СТРУЧНЕ КОМИСИЈЕ
1	Град Лесковац	93,40	Пријава града Лесковца за Престоницу културе Србије 2026 је одговорила на критеријуме Јавног позива, услед чињенице да пројектни концепт доприноси позиционирању града као културно-туристичког центра утемељеног на аутентичности и јединствености идентитета културних, гастрономских и мултикултуралних јединствености, поседује јединственост културног окружења и његове богате туристичке понуде, а предност града је територијална разуђеност и поседовање културних установа које на ширем подручју могу да допринесу обележавању Престонице културе Србије 2026 чиме ће се постићи видљивост и приступачност културних садржаја великом броју грађана, туриста и становништву околних јединица локалне самоуправе. Програмски оквир града Лесковца заснован је на три програмске целине, са седамнаест подпрограма, више од три стотине културних активности, два дигитална и три

		инфраструктурна пројекта за које је предвиђено суфинансирање кроз учешће сопствених средстава, у износу од преко 30% у односу на средства Министарства културе. Град Лесковац кроз пројектне активности предлаже да се изврши инвестиционо улагање и реконструкцију простора Дом војске и његову пренамену у мултифункционални културни центар, адаптација конференцијске и изложбене сале Народног музеја, као и израда и постављање споменика Краљу Милану Обреновићу. Наведеним урбанистичким уређењем дворана ће дугорочно створити услове за реализацију различитих, продукцијских и техничких захтева и представљања културних садржаја за будуће генерације. Заштитом и ревитализацијом Дома војске Лесковац са концертном двораном и музичком школом успоставиће се дугорочно улагање у инфраструктурне објекте који ће омогућити вишегодишње подизање нивоа културног развоја града и околине и дугорочно ће допринети квалитету културног живота заједнице, а за ове активности укључено је више извора финансирања. Чланови Комисије су сагласни да је пројекат утемељен на специфичностима локалне средине, а допринеће промоцији и презентацији материјалног и нематеријалног културног наслеђа и изградњи споменика краљу Милану Обреновићу чиме ће се обележити значајан национали и локални јубилеј, 150 година ослобођења града од османске власти. Програмски концепт је утемељен на чињеници да је Лесковац један од првих градова у Србији који је поставио темеље индустрији текстила, по чему је деценијама био познат као <i>Српски Манчестер</i> и препознатљив по димњацима бројних фабрика и најбољим штофовима. Заштита и ревитализација Дома војске Лесковац са музичком школом ће постићи дугорочно улагање у инфраструктурне објекте који ће омогућити вишегодишње подизање нивоа културног развоја града и околине и дугорочно ће допринети квалитету културног живота заједнице, а за ове активности укључено је више извора финансирања. Чланови Комисије су сагласни да је пројекат утемељен на специфичностима локалне средине, а допринеће промоцији и презентацији културног материјалног и нематеријалног наслеђа и изградњи споменика културе краљу Милану чиме ће се обележити значајан национали и локални јубилеј. Програмски концепт је утемељен на чињеници да је Лесковац међу првим градовима у Србији, у коме је покренута хидроцентрала. Такође, препознатљив је по димњацима бројних фабрика текстила које су радиле крајем деветнаестог и почетком двадесетог века, а био је
--	--	--

		препознат као српски Мачестер који је производио и извозио најбоље штофове за одела. Осмислили су програм да се на отвореном простору изврши повезивање прошлости, садашњости и будућности града. Програмом је предвиђена партиципација становништва, удружења и националних мањина у реализацији програма, у афирмисању локалних културних специфичности. Број постојећих установа културе и удружења је гаранција у спровођењу планираних активности Престонице културе Србије 2026.
--	--	--

НЕПОДРЖАНИ ПРОЈЕКТИ СТРУЧНЕ КОМИСИЈЕ			
Рбр	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ПРОСЕК ПОЕНА УКУПНО	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ СТРУЧНЕ КОМИСИЈЕ
2	Град Суботица	82.20	Пријава града Суботице за Престоницу културе Србије 2026. године је оцењена као иновативан и савремен пројекат. Програмски оквир кандидатуре града Суботице заснован је на четири програмске целине са бројним манифестацијама и базиран је на вредностима мултикултуралности, мултиетичности и архитектуре са посебним освртом на објекте који су грађени у стилу сецесије која се у Суботици, као и Европи јавља крајем XIX и почетком XX века. Програмски концепт утемељен је на одређеним локалним специфичностима, али није детаљно разрађен и нису јасно повезане све програмске целине. Осим манифестација и других програмских активности, град је планирао и четири инфраструктурна пројекта, од којих је најзахтевнији <i>Санација и адаптација унутрашњег дела Соколског дома</i>. Чланови Комисије су сагласни да буџет пројекта није детаљно разрађен, није предвиђено суфинансирање кроз учешће сопствених средстава ЈЛС у односу на средства Министарства културе, нити је наведено учешће средствима из других извора, ЕУ, АПВ, а приказани су трошкови рада установа културе и програмске активности које установе културе спроводе у току године, што не може да се прихвати као основ суфинасирања града Суботице. Наглашена је потреба за санацијом унутрашњег дела објекта Соколског дома, у коме се претежно одвијају спортске активности и активности установа културе, и предложена је реконструкција <i>женске собе</i> у Палати Рајхла Ференца, Женског штранда и Велике терасе на Палићу, као и климатизације Градског музеја. Потенцијално улагање финансијских средстава, уствари би представљало текуће одржавање објеката, и тиме не

			пужа посебну новину у будућој понуди града Суботице после Престонице културе 2026. Аплицирајући на Јавни позив за Престоницу културе Србије 2026. град Суботица није посветила довољно пажње презентацији нематеријалног културног наслеђа кроз обичаје, старе занате и тамбурашке праксе, као део модерне традиције Војводине како би се указало на значај очувања живог наслеђа Србије. Предлог је да се кроз Престоницу културе промовише отварање Народног позоришта у Суботици, које се реновирало скоро две деценије, али још увек није извесно да ли ће обнова овог објекта, са двојезичним репертоаром, бити завршена у наредној години. Ни у пријави ни усменој презентацији није изложена идеја или концепт са којим позоришним представама, балетским или оперским садржајима би се извршило представљање позориша. Чланови Стручне комисије препознају бројне потенцијале за програмско, али и организационо унапређење пројекта у будућности који је потребно боље разрадити у домену унапређења културне разноликости и неке нове културне понуде града.
3	Општина Врњачка Бања	70.70	Програмски концепт је јасан и уз извесне предложене модификације, може представљати снажну и повезану програмску целину. Чланови Комисије су посебно вредновали међусекторску сарадњу туризма, културе и здравственог туризма и интеркултурални приступ, али кроз пријаву је уочљиво непоседовање стручних капацитета (кустоса, музејских стручњака, који би повезали предложене целине и допринели отварању установе културе која би у будућности повезала квалитетне грађевинске, историјске, мултикултуралне садржаје и понудили их бројним посетиоцима Врњачке Бање. Идеја да се вода као бањски и лековити капацитет повеже кроз нове културне догађаје и вредности је добро замишљена, али је потребна даља разрада као и укључивање околних места и подручја у реализацију пројекта. Са друге стране, представници Стучне комисије сматрају да гастрономски специјалитети, особеност музичког и фолклорног стваралаштва могу боље да се повежу са понуђеним концептом Престонице културе Србије 2026. Стручна комисија сматра да у овом тренутку, општина не поседује ресурсе за имплементацију пројекта као и да програмски концепт није утемељен на специфичном наративу Врњачке Бање. Нејасно је који би иновативни културни пројекти бити реализовани у случају добијања титуле Престонице културе Србије 2026.

4.	Град Сомбор	60,60	Пријава града Сомбора за Престоницу културе Србије 2026. ове године није одговорила на критеријуме Јавног позива, јер пројектни концепт не садржи све предности и јединствености овог културног окружења и његове богате културне и туристичке понуде. Пријава садржи предлог само једне активности, која није повезана са двогодишњим активностима и постојећом понудом града Сомбора. Чланови Комисије су сагласни да је потребан даљи креативни и уметнички развој пројекта и да је потребно боље осмислити програм који ће посебно допринети промоцији културног идентитета града Сомбора, партиципацији становништва у реализацији програма, и афирмисању локалних културних специфичности. Чланови Комисије су сагласни да је потребно боље осмислити програм који ће посебно допринети промоцији културног идентитета града Сомбора, Чланови Комисије су сагласни да је потребно програмске активности ускладити са критеријумима Јавног позива, посебно у областима иновативности приступа и одрживости. Комисија предлаже да се осмисли и представи локални идентитет средине, на основу кога би се развио одржив и кохерентан уметнички концепт, који би повезао различите програмске целине.
----	-------------	-------	--

Министар културе Никола Селаковић прихвата Предлог Одлуке Стручне комисије о избору пројекта по јавном конкурс за Престоницу културе Србије 2026 да избор за Престоницу културе Србије 2026 буде град Лесковац.

Средства за реализацију предложеног програма, којим ће се финансирати пројектне активности у 2025. (припремној години) биће опредељена Решењем о додели средстава који ће се донети на основу Одлуке о избору пројекта по јавном конкурс за Престоницу културе Србије 2026 и Предлога Решења о додели средстава донетог од стране Стручне комисије, за прву припремну годину пројектних активности у складу са обезбеђеним средствима у складу са Законом о буџету Републике Србије за 2025. годину („Службени гласник РС“, број 94/24) и Финансијским планом Министарства културе бр. 003579483202411800004010400041, а потребна финансијска средства за реализацију овог пројекта за 2026. годину ће бити опредељена након усвајања Закона о буџету Републике Србије за 2026. годину.

Из свега горе наведеног, одлучено је као у диспозитиву.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против ове одлуке може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања одлуке.

